



ACADEMIA NACIONAL
DE ARTES DIAZORT

CURSO DE FORMACIÓN MUSICAL

ADMISIÓN

INTÉRPRETE INSTRUMENTISTA

MENCIÓN: **GUIARRA POPULAR | PIANO Y TECLADOS | BATERÍA | BAJO ELÉCTRICO**

El Intérprete Instrumentista formado en nuestra institución, logrará un dominio cabal de su instrumento. Destacará como agente activo en la participación técnica y creativa de su entorno artístico, demostrando un amplio repertorio de estilos musicales y capacidad de interpretación.

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	INSTRUMENTO III	INSTRUMENTO IV	INSTRUMENTO V
TEORÍA Y ARMONÍA I	TEORÍA Y ARMONÍA II	TEORÍA Y ARMONÍA III	TEORÍA Y ARMONÍA IV	TALLER DE IMPROVISACIÓN
PIANO I	PIANO II	PIANO III	TALLER DE CONJUNTO II	TALLER DE ESPECIALIDAD
		TALLER DE CONJUNTO I		

COMPOSICIÓN MUSICAL

El compositor egresado de nuestra academia recibe una sólida instrucción musical, lo cual le permite estar capacitado para utilizar sus conocimientos con desenvoltura, propiedad y creatividad en su desarrollo artístico profesional.

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V
COMPOSICIÓN I	COMPOSICIÓN II	COMPOSICIÓN III (COMPOSICIÓN Y ARREGLOS)	COMPOSICIÓN IV (COMPOSICIÓN Y ARREGLOS)	COMPOSICIÓN V (COMPOSICIÓN Y ARREGLOS)
TEORÍA Y ARMONÍA I	TEORÍA Y ARMONÍA II	TEORÍA Y ARMONÍA III	TEORÍA Y ARMONÍA IV	
PIANO I	PIANO II	PIANO III	PIANO IV	PIANO V
			TALLER DE CONJUNTO I	TALLER DE CONJUNTO II

INTÉRPRETE EN CANTO POPULAR

El Intérprete en Canto Popular recibe una formación integral (artística y metódica), la cual le permite estar capacitado para desenvolverse en el medio musical con propiedad y protagonismo. Nuestro programa implementa contenidos fundamentales de canto, expresión corporal, dicción y desarrollo escénico teatral.

SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V
CANTO POPULAR I	CANTO POPULAR II	CANTO POPULAR III	CANTO POPULAR IV	CANTO POPULAR V
TEORÍA Y ARMONÍA I	TEORÍA Y ARMONÍA II	TEORÍA Y ARMONÍA III	TEORÍA Y ARMONÍA IV	
PIANO I	PIANO II	EXPRESIÓN CORPORAL	TALLER DE ESPECIALIDAD I	TALLER DE ESPECIALIDAD II
			TALLER DE CONJUNTO I	TALLER DE CONJUNTO II

CONSULTAS E INSCRIPCIONES ... 2-28842867 / 2-28863411

📍 General Salvo 348, Providencia. Metro Salvador.

✉ info@academianacionaldeartes.cl

www.AcademiaNacionalDeArtes.cl

🐦 /academiaDiazort



/AcademiaNacionalDeArtes



ACADEMIA NACIONAL
DE ARTES DIAZORT

CURSO DE FORMACIÓN MUSICAL

ADMISIÓN

PROCESO ANUAL ALUMNOS REGULARES

PRIMER SEMESTRE (PROCESOS)

EXÁMEN DE ADMISIÓN.

MATRÍCULA Y TOMA DE RAMOS.

INGRESO DE ESTUDIANTES A CLASES: 01 DE ABRIL DE 2020.

FINALIZACIÓN DE SEMESTRE: 25 DE JULIO DE 2020.

EXÁMENES SEMESTRALES: 13 AL 25 DE JULIO DE 2020.

VACACIONES: 27 DE JULIO DE 2020 AL 8 DE AGOSTO DE 2020.

SEGUNDO SEMESTRE (PROCESOS)

INGRESO DE ESTUDIANTES A CLASES: 10 DE AGOSTO DE 2020.

FINALIZACIÓN PERIODO ACADÉMICO: 18 DE DICIEMBRE DE 2020.

EXÁMENES SEMESTRALES: 07 AL 18 DE DICIEMBRE DE 2020.

VACACIONES: DESDE 21 DE DICIEMBRE DE 2020.

ARANCEL 2020

EXÁMEN DE ADMISIÓN: \$20.000 | MATRÍCULA: \$75.000

ALUMNOS DE LA ACADEMIA 50% DE DESCUENTO EN PAGO DE MATRÍCULA

ARANCEL ANUAL: \$1.755.000 divisible en 9, 10 o 12 cuotas.

FORMAS DE PAGO

Efectivo (Arancel Completo) | Tarjeta Bancaria | Cheque

EN EL CASO DE DOCUMENTAR EL ARANCEL CON CHEQUES, ESTOS DEBEN SER PRESENTADOS POR EL TITULAR DEL DOCUMENTO, ACOMPAÑADO DE SU CÉDULA DE IDENTIDAD Y DATOS PERSONALES.

(Entre 9 y 12 cheques, el primero con fecha de 1 de Agosto de 2019).

INTÉRPRETE INSTRUMENTISTA

MENCIÓN: GUITARRA POPULAR | PIANO Y TECLADOS | BATERÍA | BAJO ELÉCTRICO

INTÉRPRETE EN CANTO POPULAR

COMPOSICIÓN MUSICAL

CONSULTAS E INSCRIPCIONES ... 2-28842867 / 2-28863411

📍 General Salvo 348, Providencia. Metro Salvador.

✉ info@academianacionaldeartes.cl

www.AcademiaNacionalDeArtes.cl



/academiaDiazort



/AcademiaNacionalDeArtes



ACADEMIA NACIONAL
DE ARTES DIAZORT

PRUEBA DE ADMISIÓN

ADMISIÓN

DESCRIPCIÓN GENERAL

EXAMEN INDIVIDUAL (ÍTEM A EVALUAR)

APTITUDES MUSICALES

Mediante la prueba práctica se evalúa la distinción y reproducción de alturas, intervalos y secuencias rítmicas, en la que el alumno deberá percudir o utilizar su voz para ejecutar los ejercicios que serán guiados por la comisión o profesor encargado.

ENTREVISTA PERSONAL

Conversación informal guiada por la comisión en donde se abarcan temas como el estado actual de la formación del estudiante, preparación académica y preguntas relativas a su rutina de estudio, además de sus expectativas y motivaciones para postular al programa.

EXAMEN ESPECÍFICO

Consiste en la evaluación relacionada al área e instrumento a postular.

REQUERIMIENTOS DE CADA ÁREA

COMPOSICIÓN MUSICAL

Consiste en la presentación de una composición propia (no mayor a 5 minutos) presentada en vivo o en su defecto en audio grabado. Se realiza una entrevista en torno a la música presentada.

En el caso de presentar el tema acompañado por un instrumento en vivo, se requiere contar con una grabación de dicha composición como respaldo. El soporte permitido es un dispositivo USB, formato MP3.

INTÉRPRETE INSTRUMENTISTA E INTÉRPRETE EN CANTO POPULAR:

El examen debe cumplir con las siguientes condiciones dependiendo de cada especialización:

Para la especialización en instrumento, se debe ejecutar una pieza representativa al nivel de ejecución que se tenga al momento del examen. Se puede tocar solo o acompañarse con una pista de audio. El soporte permitido es USB formato MP3.

Para la especialización en Canto Popular, se debe interpretar dos canciones aptas para tu nivel. Estas pueden ser interpretadas a capella (sin acompañamiento), con pistas o con acompañamiento en vivo (músico invitado). En el caso de optar por pistas, el soporte permitido es USB formato MP3.

RESULTADOS DEL EXAMEN

APROBADO

Se considera aprobado el examen con calificación mínima de cuatro (4.0) en ambas actividades: APTITUDES MUSICALES Y EXAMEN ESPECÍFICO.

REPROBADO

Se considera reprobado el examen con calificación menor a cuatro (4.0). En este caso nuestra academia da opciones al estudiante para ingresar a nuestros cursos libres de música con la finalidad de capacitarse en las áreas no aprobadas.

APROBACIÓN PENDIENTE

En casos excepcionales, en que la comisión estime conveniente una nueva instancia de evaluación o de otros antecedentes relevantes como por ejemplo, salud vocal en el caso de cantantes o lesiones en el caso de instrumentistas.

Situaciones que impidieron una correcta rendición de examen que no tienen relación a sus aptitudes musicales.

CONSULTAS E INSCRIPCIONES ... 2-28842867 / 2-28863411



General Salvo 348, Providencia. Metro Salvador.



info@academianacionaldeartes.cl

www.AcademiaNacionalDeArtes.cl



/academiaDiazort



/AcademiaNacionalDeArtes